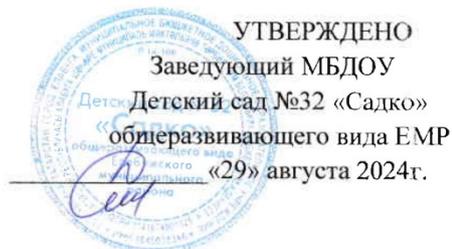


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №32 «Садко» общеразвивающего вида Елабужского
муниципального района
Муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе
Алабуга муниципаль районының гомуми үсеш төрендәге 32 нче «Садко»
балалар бакчасы

Рассмотрено и утверждено
На совете педагогов
Протокол №1
«_29_» августа 2024г.



**Рабочая программа
дополнительного образования**

развитие речевых навыков и творческого потенциала
детей дошкольного возраста
«ЛОГОРИТМИКА»

**на 2023-2024 учебный год
(от 3 до 7 лет)**

Педагог дополнительного образования:
Каткова Людмила Сергеевна

Елабуга, 2024

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Логоритмические занятия – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения и включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них. Музыка не просто сопровождает движение и речь, а является их организующим началом. Музыка может задавать определённый ритм перед началом занятия, настраивать на глубокий отдых во время релаксации на заключительном этапе занятия.

Логоритмика позволяет решать целый комплекс задач:

Во-первых, оздоровительно-коррекционные задачи. На занятиях у детей укрепляется костно-мышечный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются дыхание, артикуляционная моторика, мелкая моторика пальцев рук. Формируются двигательные умения и навыки, развиваются координация движений, ориентировка в пространстве, ловкость, выносливость. Во-вторых, решается ряд образовательных задач: развитие музыкального слуха, фонематического слуха, грамматического строя речи, расширение знаний об окружающем мире. В-третьих, воспитательные задачи. Воспитывается чувство ритма в музыке, движении, речи. Дети учатся перевоплощаться, проявлять свои художественные, творческие способности. Воспитываются личностные качества: доброжелательность, самостоятельность, чувства коллективизма.

Рабочая программа кружковой работы разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №32 «Садко» на 2022 – 2023 учебный год и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группах дошкольного возраста.

Тема, ее продолжительность, последовательность, может корректироваться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников. Программа рассчитана на один год обучения.

Рабочая программа кружка разработана на основе требований ФГОС дошкольного образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 2013 года №1155, с использованием следующих вариативно-правовых документов:

На международном уровне:

Конвенция ООН о правах ребёнка (1989 год).

На федеральном уровне:

1. Конституция РФ (1993 год).
2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года.
3. ФГОС дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 2013 года №1155.
4. Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования). (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013. №544н).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
6. Комментарии к ФГОС дошкольного образования (методические рекомендации Минобрнауки России от 28.02.2014г. №08 – 249).

На республиканском уровне:

1. О Государственных языках РТ и о других языках в РТ – Закон РТ от 08.07.1992. №1560 – х
2. Об утверждении Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы «Килэчэк» - «Будущее» (от 30 декабря 2010 года №1174).

На локальном уровне:

1. Устав МБДОУ Детский сад комбинированного вида №36 «Искорка» (Утверждён постановлением Исполнительного комитета ЕМР от 20.11.2015 года № 1401).

2. Основная образовательная программа МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида №32 «Садко».

Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ инновационной программы «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Содержание образовательного процесса в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №32 «Садко» общеразвивающего вида ЕМР выстроено в соответствии с программами:

- Рабочая Программа составлена на основе программы «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю. Картушиной, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Предложенная автором тематическая направленность и организационная вариативность занятий будут способствовать формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности. Данная рабочая Программа рассчитана на 1 год обучения. В содержании данной программы используются дыхательные упражнения (метод Б.Толкачева), звуковое дыхание (метод В.Емельянова, М.Лазарева). Таким образом, при организации совместной образовательной деятельности с детьми используются здоровьесберегающие технологии, т.е. элементы, имеющие оздоровительную направленность. Программа разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ детского сада №32 «Садко» общеразвивающего вида г. Елабуга и примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 3 до 7. / Под ред. Н. В. Нищевой в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Данная рабочая программа не является статичной по своему характеру. Тема, ее продолжительность, последовательность, может корректироваться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников. Программа рассчитана на один год обучения.

1.2. Цель и задачи реализации программы кружка «Логоритмика».

Целью данной программы: развитие речевых навыков ребенка, раскрывать творческий потенциал ребёнка посредством музыкально-ритмических движений в сочетании с речевым материалом.

Задачи:

К развивающим задачам относятся: развивать дыхание, голос, артикуляцию, а также развивать и совершенствовать основные психомоторные качества (статическая и динамическая координация, переключаемость движений, мышечный тонус, двигательная память и произвольное внимание) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной). Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

В образовательные задачи входит: формировать двигательные навыки и умения, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела, с некоторыми музыкальными понятиями («музыкальный метр», «размер», «темп», «регистр»). Совершенствовать фонематические процессы посредством восприятия музыки различной тональности, громкости, темпа и ритма.

К воспитательным задачам относятся: воспитывать и развивать чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитывать способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы кружка «Логоритмика».

Планирование логоритмических занятий осуществляется на основе принципов, разработанных Г.А. Волковой:

- Принцип систематичности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса.

- Принцип сознательности и активности заключается в сознательном и активном отношении ребенка к своей деятельности.
- Принцип наглядности должен реализовываться как путем непосредственного показа педагогом движений, так и использованием зрительного образа (картинки, игрушки, пиктограммы), образного слова педагога.
- Принцип доступности и индивидуального подхода предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей детей.
- Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.
- Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.
- Принцип диалогичности – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.
- Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми. В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особую потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

Список детей.

№	Фамилия, имя ребенка	Дата Рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

9		
10		
11		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

На шестом году жизни совершенствуются все стороны речи: словарный запас, грамматический строй, речевой слух и навыки звукового анализа, связной речи, интонационной выразительности. Уровень развития речи отражает особенности наглядно-образного мышления дошкольника. Ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был. Дошкольник не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные, временные, условные, сравнительные и другие отношения. В связи с этим речь усложняется в структурном отношении: возрастает объем высказываний, используются различные типы сложных предложений.

На шестом году ребенок полностью овладевает грамматическим строем речи и пользуется им достаточно свободно. Грамматическая правильность речи ребенка во многом зависит от того, как часто взрослые обращают внимание на его ошибки, исправляют их, показывают правильный образец. В разговорной речи дошкольник в соответствии с темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы. Участвовать в беседе, поддерживать разговор позволяет достаточный словарный запас. За год запас слов, используемых ребенком в общении, увеличивается на 1000-1200 слов по сравнению с предшествующим возрастом и достигает 4000 слов. Дети активно используют существительные с обобщающим, а также с конкретным значением, обозначающие предметы, отдельные их части и детали, качества и свойства; прилагательные, обозначающие материал, свойства, качества, состояние предметов; широко употребляют глаголы с различными приставками и суффиксами. Дети учатся использовать в речи слова с противоположным значением — антонимы (друг — враг, высокий — низкий, хорошо — плохо, говорить — молчать); слова, близкие по смыслу, — синонимы (ходить — идти, шагать; грустный — печальный, безрадостный).

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами: наблюдаются недочеты и иногда ошибки в употреблении слов и в построении фраз при пересказах сказок, рассказов, во время беседы.

В общении со сверстниками дети осознанно меняют силу и высоту голоса, пользуются различными интонациями: вопросительной, восклицательной, повествовательной. Ребенок осваивает слово в единстве его значения и звучания, учится употреблять слова в точном соответствии со смыслом, правильно их произносить. Обычно к 5-6 годам ребенок правильно произносит все звуки родного языка, не ошибается в ударении. В этом возрасте следует продолжить работу по закреплению правильного звукопроизношения, точного произношения многосложных слов. Особого внимания требуют звуки, которые появляются в речи позже других. Это звуки: [ц], [ч], [ш], [щ], [ж], [л], [р]. Специальные упражнения, занимательный материал помогут автоматизировать произносительные навыки.

В возрасте 5-6 лет ребенок учится различать звуки на слух, проводить элементарный звуковой анализ: определять место звука в слове (начало, середина, конец), последовательность и количество звуков. Навыки элементарного звукового анализа необходимы для освоения чтения и письма. Именно в этом возрасте дети проявляют интерес к звукам речи и буквам. Взрослым необходимо обращать внимание на выразительность речи ребенка, его умение пользоваться различными интонациями, дыханием, голосом. Распространенным недостатком является очень быстрая, эмоциональная речь. Специальные упражнения помогут нормализовать речевой ритм и темп, улучшить дикцию. Произношение шестилетних детей мало отличается от речи взрослых.

Список детей.

№	Фамилия, имя ребенка	Дата Рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

У ребенка шестого года жизни совершенствуется связная, монологическая речь. Он может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был.. В этом возрасте ребенок уже способен самостоятельно раскрыть содержание картинки, если на ней изображены предметы, которые ему хорошо знакомы. Но при составлении рассказа по картинке он еще часто концентрирует свое внимание главным образом на основных деталях, а второстепенные, менее важные часто опускает.

В процессе богатой речевой практики ребенок к моменту поступления в школу овладевает также основными грамматическими закономерностями языка. Он правильно строит предложения, грамотно выражает свои мысли в объеме доступных для него понятий. Первые предложения ребенка-дошкольника отличаются упрощенностью грамматических конструкций. Это простые нераспространенные предложения, состоящие только из подлежащего и сказуемого, а иногда лишь из одного слова, которым он выражает целую ситуацию. Наиболее часто он употребляет слова, обозначающие предметы и действия. Несколько позже в его речи появляются и распространенные предложения, содержащие, кроме подлежащего и сказуемого, определения, обстоятельства. Наряду с формами прямых падежей ребенок употребляет и формы косвенных падежей. Усложняются также грамматические конструкции предложений, появляются придаточные конструкции с союзами "потому что", "если", "когда" и т. д. Все это говорит об усложняющихся процессах мышления у ребенка, что находит свое выражение в речи. В этот период у него появляется диалогическая речь, которая часто выражается в разговоре с самим собой в процессе игры.

У ребенка 7 лет продолжается дальнейшее развитие речи: увеличивается и обогащается ее словарный состав, усложняется фразовая речь и грамматический строй, усваивается правильный литературный язык. Словарь ребенка, поступающего в школу, содержит примерно от 3 до 7 тысяч слов, в отдельных случаях до 10 тысяч слов. Внимательный глаз ребенка замечает много подробностей и деталей в окружающем мире, его наглядно-образная память, как губка, впитывает впечатления непосредственно воспринимаемой действительности, высказывания взрослых, прочитанное и услышанное. Дети в этом возрасте уже пытаются анализировать, сопоставлять и сравнивать явления действительности, делать выводы. Об этом свидетельствуют интересные сравнения, появляющиеся в их речи. А к концу дошкольного возраста возникает речевое общение со взрослым на личностные темы.

На седьмом году речь ребенка становится все более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически последовательной. При пересказах, описаниях предметов отмечаются четкость изложения, завершенность высказываний. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно давать описания игрушки, предмета, раскрывать содержание картинки, пересказать не только о том, что изображено, но и описать события, которые могли бы произойти до или после увиденного.

В процессе речевого общения дети употребляют как простые, так и сложные предложения. Для связи простых предложений они используют соединительные, противительные и разделительные союзы, иногда в сложные предложения включают причастные и деепричастные обороты. В этом возрасте дети правильно согласовывают между собой слова (например, имена существительные и прилагательные в роде и числе), употребляют падежные окончания (трудности чаще всего возникают лишь при употреблении несклоняемых существительных).

Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни достигает довольно высокого уровня. Он правильно произносит все звуки родного языка, четко и внятно произносит фразы; говорит громко, но в зависимости от ситуации может говорить тихо и даже шепотом; умеет изменять темп речи с учетом содержания высказывания, четко произносить слова, учитывая при этом нормы литературного произношения; пользуется интонационными средствами выразительности.

Список детей.

№	Фамилия, имя ребенка	Дата Рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

1.5. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы «Логоритмика».

- Улучшение состояния общей и мелкой моторики;
- Скоординированность движений рук и ног;
- Улучшение ориентировки в схеме собственного тела и в пространстве;
- Более точное воспроизведение ритмических рисунков;
- Адаптация к условиям внешней среды.
- Формирование у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности.
- Положительное эмоциональное отношение к логоритмическим упражнениям.
- Улучшение результативности в обучении и воспитании.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Реализация программы кружка «Логоритмика».

Срок реализации программы: 1 год.

Расписание кружка по «логоритмике» составлено в соответствии требованиям СанПиН.

Возрастная группа	День Недели	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц/год (с октября по апрель)	Время проведения
Подготовительная группа	Вторник Четверг	Не более 30 минут	2/8/53	15.00- 15.30
Средняя группа	Вторник Четверг	Не более 20 минут	2/8/53	15.35 - 15.55
Старшая группа	Вторник Четверг	Не более 25 минут	2/8/53	16.00- 16.25

Возраст детей, обучающихся по программе дополнительного образования: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет, детей дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида. Наполняемость группы для занятий 20 человек одного возраста.

Форма и режим организации занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность: средней группе- 15-20 минут, в старшей группе-20-25 минут, в подготовительной 25-30 минут. Каждое занятие проводится в игровой форме. Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Структура занятия. Занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. **Вводная часть** предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления движения, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть составляет 70-80 % времени логоритмического занятия. Она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

Заключительная часть по времени непродолжительна (10-15%). Заканчивается занятие упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и лёгкого бега. Заключительная часть, кроме того, предполагает подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, ещё раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нём знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

2.2. Средства, методы и приёмы работы с детьми дошкольного возраста.

Логоритмика основана на связи слова, музыки и движения, поэтому выделяются следующие направления:

1. Связь речи с движением и музыкальным ритмом:

1) развитие дыхания, голоса, артикуляции; координация движений со словом;

выразительность движений и речи; воспитание координации пения с ходьбой.
развитие воображения и творческих способностей.

2. Развитие у детей основных движений:

- 1) контроль за осанкой;
- 2) ходьба разных видов; умение ориентироваться в пространстве, правильно выполнять перестроение; навыки выразительного движения; развитие мелкой моторики;

3. Развитие у детей музыкально-ритмического чувства: активизация внимания;

умение показать характер ритма в движении и речи; определение чувства музыкального ритма.

Логоритмика включает следующие виды упражнений:

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения письмом. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы полости глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Речевое дыхание является - источником образования звука, голоса. Оно помогает верно соблюдать паузы, сохранять плавность речи, менять громкость, делать речь выразительной.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. Кроме того, у детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицирование на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач. С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух.

Ритмические танцы- игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания. Образная, яркая, весёлая музыка способствует развитию у детей музыкальных способностей: слуха, вокальных навыков, музыкальной памяти, ритма, а также создает благоприятную атмосферу для занятий.

Пальчиковые игры и сказки. Проговаривание с детьми несложного стихотворного текста одновременно с движениями пальцев очень полезно: речь ритмизируется; она становится более громкой, четкой, эмоциональной; рифма положительна для слухового восприятия.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение.

Коммуникативные танцы-игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать;

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные

психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Подвижные игры и хороводы тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры;

Различные виды игрового массажа: классический ручной (поглаживание, растирание, разминание, вибрация); точечный (воздействие на биологически активные точки); самомассаж языка (с помощью зубов).

Пение - сложный процесс звукообразования, в котором важна координация слуха и голоса. Пение является методом, регулирующим дыхание, развивающим легкие и расширяющим грудную клетку, а также помогающим вырабатывать плавную и полновзвучную речь.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал не выучивается.

2.3. Календарно-тематическое планирование по «Логоритмике» Календарно-тематическое планирование по «Логоритмике» в средней группе (от 4 до 5 лет).

	Дата Тема	Цели занятия	Программное содержание
Октябрь	«Солнечный дождик». №1. 01.10.2020г.	1. Обогащать знания детей о природных явлениях осенью 2. Активизировать словарь детей 3. Развивать чувство ритма 4. Формировать умение слушать музыкальные произведения до конца 5. Развивать мелкую моторику	Пальчиковое УПР «Прогулка» Двигательное УПР «Ноги и дождик» Пьеса «Дождик» Игра «Прогулка и дождик» Игра на колокольчиках «Дождик сильный и слабый» Нетрадиционное музицирование
Октябрь	«Тучка». №2. 06.10.2020г. №3. 08.10.2020г.	1. Обогащать словарь детей о природных явлениях осенью 2. Формировать навыки совмещать речь и движение 3. Развивать мыслительные операции детей 4. Активизировать мелкую моторику	Пальчиковая игра «Дружба» Стихи «Непослушный дождик» Ритмо-игра «Капли» Шумовой оркестр
Октябрь	«Тучки по небу гуляют». №4. 13.10.2020г. №5. 15.10.2020г.	1. Обогащать знания детей об осенних явлениях 2. Активизировать словарь детей (гром, радуга, молния, тучи) 3. Развивать мимику детей 4. Формировать чувство ритма	Пальчиковая игра «Дружба» Двигательные упражнения «Ножки» «Тучка улыбается и сердится» Ритмослоги «Капли большие и маленькие» Игра «Шаги большие и маленькие» Нетрадиционное музицирование
Октябрь	«Грибной дождь». №6. 20.10.2020г. №7. 22.10.2020г.	1. Обогащать знания детей об осени 2. Формировать умение совмещать текст и движение 3. Развивать чувство ритма 4. Формировать умение соотносить и действия	Двигательные упражнения «Прогулка в лесу» Массаж тела «Грибной дождик» Упражнение «Лягушата» Ритмическая игра «Туча» Игра «Собираем грибы»

Октябрь	«Под грибком». №8. 27.10.2020г. №9. 29.10.2020г	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с особенностями природных явлений осенью 2. Развивать мелкую моторику 3. Развивать мыслительные процессы детей 4. Воспитывать интерес к художественной литературе 	<p>Слушание «Песни про дождик» Прыжки под музыку «По лужам» Ритмическая игра «Дождь частый и редкий» Массаж кистей «Грибной дождик» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Игра «Грибки и грибы» Сказка В. Сутеева «Под грибком» Удары пальчиками тихо – громче по мере роста грибка Нетрадиционное музицирование</p>
Ноябрь	«Осенние листья». №10. 03.11.2020г. №11. 05.11.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания об осенних явлениях в природе 2. Формировать умение соотносить текст стихов и движения 3. Активизировать словарь детей 4. Воспитывать отзывчивость на художественные произведения 	<p>Двигательные упражнения «Кто повстречался». Чтение стихов «Тучка» Рисование тучки руками Песня о дождике Массаж ног «Сапожки» Стих «Падают листья» Ритмическая игра «Падают листья» Двигательные упражнения «Опиши листья» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Слушание музыки и сбор листьев под музыку «Осенняя песенка» Александровой Пальчиковая игра «Осенний букет» Танец с листьями</p>
Ноябрь	«Осень в лесу». №12. 10.11.2020г. №13. 12.11.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навык отчетливо произносить 2. Развивать умение соотносить музыку и движение 3. Активизировать мышление детей ритмосхемами 4. Развитие чувства ритма 	<p>Разучивание стихотворения «Осень» Двигательные упражнения Звуковая дорожка «Листья облетают» Динамическая пауза «Ветер дует нам в лицо» Чтение рифмо-схемы «Листья облетают быстро – медленно» Шумовой оркестр «Листья дрожат», «Листья опадают» Упражнение «Собери листья» Пальчиковая игра «Осенний букет» Танец с листочками Нетрадиционное музицирование</p>

Ноябрь	«Осенний огород». №14. 17.11.2020г. №15. 19.11.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление детей об овощах 2. Формировать умение изображать овощи 3. Развивать чувство ритма 4. Развивать мелкую моторику рук 5. Активизировать мимику детей 	<p>Слушание русской народной потешки «Ладушки» Ритмическая игра «Дождик веселей» Комплекс общеразвивающих упражнений «Овощи» Упражнение «Помидоры большие и маленькие», «Морковки большие и маленькие» Пальчиковая игра «Зайцы» Динамическая пауза «Был у зайки огород» Подвижная игра «Огород» Упражнение «Едем-едем мы домой»</p>
Ноябрь	«Зима в лесу». №16. 16.11.2020г. №17. 18.11.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания о зиме 2. Обучать выполнять образные движения 3. Формировать умение слушать музыкальные произведения до конца 4. Формировать фонетический слух 	<p>Чтение стихотворения о зиме Слушание песни о зиме Стихотворение и движение «Валенки» Физминутка «Метель» Стихи и движения «Зимняя игра» Слушание «Вальс Кобалевский» Ритмические упражнения «Снежок» Танец снежинок Ритмическая игра «Следы зверей» Дыхательное упражнение «Волк» Игра «Догонялки» Пальчиковая игра «Пальчик – мальчик» Упражнение «Салочки» Нетрадиционное музицирование</p>
Декабрь	«Дед мороз спешит на елку». №18. 01.12.2020г. №19. 03.12.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение отвечать на вопросы распространенными предложениями 2. Развивать умение двигаться в соответствии со спокойным или бодрым характером музыки 3. Воспитывать эмоциональный отклик на предполагаемые упражнения 4. Развивать слух и двигательную память 	<p>Стихотворение Артюхова «Дед мороз» Упражнение на дыхание «Вьюга» Физминутка «Дед мороз» Ритмическое упражнение «Снежинки» Хоровод Выкладывание узора из снежинок Стихи и движения «Снежинки и Дед Мороз» Песня о зиме Песня «Как у дедушки мороза» с движениями Русская народная потешка «Морозушка – мороз» с движениями «Зимняя игра»</p>

Декабрь	«Украшаем елочку». №20. 08.12.2020г. №21. 10.12.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать знания детей и Новом годе 2. Развивать эмоциональную выразительность 3. Активизировать словарь прилагательных 4. Развивать мелкую моторику 	<p>Стихотворения о Новогоднем празднике Новогодний хоровод Физминутка «Наша елка» Чтение стихотворения «Что растет на елке» Музыкально-двигательная игра «Колокольчики звенят» Танец с фонариками Пальчиковая игра «Наряжаем елочку» Русская народная потешка «Морозушка – мороз» Нетрадиционное музицирование</p>
Декабрь	«Наступает Новый год». №22. 15.12.2020г. №23. 17.12.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представление детей и Новом годе 2. Формировать умение соотносить текст песни и движения 3. Развивать память детей 4. Развитие пальчиковой моторики 	<p>Стихотворение о новогодней елке Новогодний хоровод Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Ритмо игра «Ритмическое эхо» Ритмическая игра «Зажигаем огоньки» Речи и движения «Дед Мороз» Песня о Дезде Морозе Игра на музыкальных инструментах кукол Музыкальная игра «Снежки и Дед Мороз» Игра на погремушках (русская народная мелодия) Русская народная игра «Колпачек»</p>
Декабрь	«Что нам нравится зимой?». №24. 29.12.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представление детей о Новом годе 2. Формировать навык выразительного рассказывания стихотворений 3. Развивать чувство ритма 	<p>Стихотворение о елочке Пальчиковая игра «Наряжаем елочку» Хоровод «Что нам нравится зимой?». Музыкальная пьеса Стихотворение Волгина Т. «Зайка» Ритмическая игра «Следы» Песня о Зиме Речь с движениями «Дед Мороз» Игра на барабане Двигательные упражнения «Лесные гости» Музыкально-дидактическая игра «Снеговик» Упражнение под музыку «Салочка» Нетрадиционное музицирование</p>

Январь	«Рукавичка». №25. 12.01.2021г. №26. 14.01.2021г.	1. Формировать умение образовывать глаголы от звукоподражаний 2. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи 3. Развитие чувства ритма 4. Воспитывать желание к самостоятельному рассказыванию сказки	Русская народная потешка и движения Дидактическая игра с отбивание ритма пальчиками: - мишка - лягушка Ритмическая игра с движениями «Зайка» Стихотворение «Лиса» Танец А. Ануфриева «Снежок» Подвижная игра «Зайцы и волк» Танец медведей Песня о зиме
Январь	«Мороз и птички». №27. 19.01.2021г. №28. 20.01.2021г.	1. Развивать пластичность мышц организма. 2. Побуждать к звукоподражанию; Развивать мелкую моторику пальцев рук; 3. Подводить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук. 4. В игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры;	Пальчиковая игра «Ёлочка», «Лепёшки» Двигательное упражнение «Лесные гости», «Белочки и зайчики» Игра на муз.инструментах «Озорные шупшалочки» тат.н.м. Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко, «Дед Мороз» М.Картушина Игра «Кот и птички». Стихотворение с движениями «Потягушки», «Леталочка» Нетрадиционное музицирование Релаксация
Январь	«В гости кошечка пришла». №29. 26.01.2021г. №30. 28.01.2021г.	1. Формировать умение соотносить название животного с названием детеныша 2. Развивать звуко-слух 3. Обобщать представление детей о собственном теле 4. Воспитывать желание соблюдать правила игры 5. Развивать процессы запоминания	Пальчиковая игра «Расскажи про кошку» Музыкально-дидактическая игра на развитие звуко-слуха «Кошка и котенок» Массаж тела «Заболела кисонька» Чтение стихотворения В.Борисова «Котенок» Танец «Котятки» Ритмическая игра «Цапки» Чтение стихотворения В.Борисова «Правила котят» Песня «Киска» Подвижная игра «Киса и миша»

Февраль	<p>«В гости к бабушке». №31. 02.02.2021г. №32. 04.02.2021г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать словарь детей через русские народные потешки и игры 2. Формировать навыки соотношения признаков с реальными предметами 3. Формировать умение соотносить слово и выразительное движение 4. Развивать чувство ритма 	<p>Двигательные упражнения «В гости к бабушке» Народная пальчиковая игра «Бабушка и внучка» Ритмическое упражнение «Ладушки – ладушки» Русская народная песня «Ладушки» Русская народная игра «Щенок Митрошка» Русская народная загадка Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Ритмическая игра «Оркестр» Игра «Киса и мишка» Песня «Ладушки» Песня «Бабушка» Нетрадиционное музицирование</p>
Февраль	<p>«Снежная баба и Снеговик». №33. 09.02.2021г. №34. 11.02.2021г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать знание детей о зимних явлениях 2. Формировать умение детей совмещать речь и движение 3. Поощрять ответы детей из собственного опыта 4. воспитывать интерес к русским народным потешкам 5. Развивать слуховую память детей 	<p>Русская народная потешка с движениями «Мороз» Массаж «Снеговик» Физминутка «Снежная баба» Рассказывание сказки о снеговике Ритмическая игра «Шагают снеговики» Ритмическое упражнение в «Лесу» Игра «Ритмическое эхо» Двигательные упражнения Русская народная игра «Зайка» Чтение стихотворения В.Ждановой «Снеговик»</p>
Февраль	<p>«Кем быть». №35. 16.02.2021г. №36. 18.02.2021г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; 2. Развивать ритмический и динамический слух; 3. Работать над подвижностью языка; 4. Подводить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни. 5. Развивать мелкую моторику. 	<p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Профессии». Игра на внимание «Почтальон». Логопедическая гимнастика (автор загадок — В. Степанов). Мимическое упражнение «Артистка». Ритмический танец «Большая стирка». Пальчиковая игра «Я — художник». Нетрадиционное музицирование</p>

Февраль	«Курочка и цыплята». №37. 23.02.2021г. №38. 25.02.2021г.	1. Обогащать словарь детей о весенних явлениях 2. Формировать умение следить за сюжетом до конца 3. Развивать умение отвечать на вопросы 4. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми	Динамическое упражнение «Цыплята» Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» Пальчиковая игра «Курочка» Отгадывание загадок о зайце, еже Двигательное упражнение «Заяц» Ритмическая игра «Сапожки» Музыкально-дидактическая игра «Такие звонкие звоночки» Русская народная заличка «Солнышко» Весенний хоровод Пальчиковая игра «Мама»
Март	«Киса и Миша». №39. 02.03.2021г. №40. 04.03.2021г.	1. Активизировать образный словарь детей с помощью русских народных потешек 2. Формировать умение отгадывать загадки 3. Развивать интонационную выразительность 4. Развивать мелкую моторику	Пальчиковая игра « Расскажи про кошку» Русская народная потешка «Как у нашего кота» Танец котят Чтение стихотворения И.Демьянова «Разговор» Игра «Киса и миша» Показ движений – котенок улыбается Дидактическая игра «Познакомься» Ритмическая игра «Котенок и щенок» Русская народная потешка«Кисонька – мурysonька» Нетрадиционное музицирование
Март	«Птицы и птенчики». №41. 11.03.2021г.	1. Развитие знаний детей о птицах зимой 2. Развивать логические процессы зимой 3. Формировать умение соотносить речь и движения 4. воспитывать интонационную выразительность	Ритмическая игра «Письмо на снегу» Музыкально-ритмическая игра «Строители» Танец-игра «Вороны» Массаж пальцев «Вороны» Игра «Ритмическое эхо» Самомассаж «Сорока» Игра «Скворушка»
Март	«Что за гостья к нам пришла?». №42. 16.03.2021г. №43. 18.03.2021г.	1. Формировать умение соотносить речь и движения 2. Развивать мелкую моторику 3. Развивать чувство ритма 4. Воспитывать эмоциональную выразительность	Ритмическая игра «Бубен» Песня «Ладушки» Стихи и движения «Матрешки и миши» Танец «Матрешки» Нетрадиционное музицирование

Март	«Весеннее солнце». №44. 23.03.2021г. №45. 25.03.2021г.	1. Обогащать представление детей о весенних явлениях 2. Развивать эмоциональную выразительность 3. Развивать чувство ритма 4. Поощрять умение высказываться на тему из личного опыта	Речь и движения «Солнышко» Игра психопластики «Солнышко грустное – веселое» Двигательное упражнение «Солнечные зайчики» Ритмическая игра «Сосульки» Массаж пальцев «Воробьи» Нетрадиционное музицирование
Март, Апрель	«Прилетайте птицы». №46. 30.03.2021г. №47. 01.04.2021г.	1. Обогащать представление детей о весне 2. Активизировать словарь детей 3. Упражнять в умении двигаться по сигналу 4. Развивать мелкую моторику	Песня «Капель» Музыкально-двигательная игра «Колокольчики» Ритмическая игра «Строители» Русская народная игра «Замри» Хороводная игра «Мишка»
Апрель	«Весна-красна пришла». №48. 06.04.2021г. №49. 08.04.2021г.	1. Формировать представление детей о весенних явлениях 2. Активизировать словарь прилагательных 3. Развивать мелкую моторику 4. Воспитывать желание двигаться совместно	Песня «Капель» Показ капелек пальчиками Песня «Ручей» Ритмическая игра Текст с движением «Ежик и мыши» Хороводная игра «Мишка» Нетрадиционное музицирование
Апрель	«Ручейки и кораблики». №50. 13.04.2021г. №51. 15.04.2021г.	1. Обогащать знание детей о весенних явлениях 2. Развивать умение соотносить текст и движения 3. Развивать восприятие чувства ритма 4. Расширять словарный запас детей	Весенний хоровод Песня «Речей» Танец «Кораблики» Ритмическая игра «Лягушка» Хороводная игра «Зайка» Дыхательное упражнение «Ветер». Музицирование «Весенняя капель».
Апрель	«Верные друзья». №52. 20.04.2021г. №53. 22.04.2021г.	1. Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу. 2. Учить сочетать пение и движения. 3. Учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца. 4. Развивать над выразительностью и ритмичностью движений. 5. Совершенствовать высокую ходьбу и прямой галоп. 6. Учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения.	Прибаутка с движениями «Петушок» р.н.п. Пальчиковое упражнение «На крыше» Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеек-журчалочка» О.Боромыкова Игра «Бобик и птички», «Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников «Танец уточек» М.Картушина Нетрадиционное музицирование Танец «Ра-два!» М.Карту

Апрель	«Куры и Петух». №54.27.04.2021г. №55. 29.04.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о домашних птицах 2. Упражнять детей в показе повадок домашних птиц 3. Воспитывать эмоциональную выразительность движений 4. Развивать чувство ритма в речи и движениях 	<p>Русская народная потешка «Петушок»</p> <p>Двигательные упражнения «Петушиная семья»</p> <p>Пальчиковая игра «Куры и петух»</p> <p>Ритмическая игра «Курочка»</p>
---------------	--	---	---

**Календарно-тематическое планирование по «Логоритмике»
в старшей группе (от 5 до 6 лет).**

	Дата Тема	Цели занятия	Программное содержание
Октябрь	«Дружные ребята!». №1. 01.10.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование динамической координации движения рук. 2. Развитие речевого дыхания. 3. Развитие мимических мышц 4. Развитие коммуникативных умений 5. Развитие артикуляционной моторики 	<p>Пальчиковая игра «Здравствуй!»</p> <p>Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»</p> <p>Двигательные упр. «Грибы»</p> <p>Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»</p> <p>Нетрадиционное музицирование</p>
Октябрь	«Путешествие язычка». №2. 06.10.2020г. №3. 08.10.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование динамической координации движения рук. 2. Развитие ритмической выразительности. 3. Стимулирование двигательных умений и навыков. 4. Развитие артикуляционной моторики 5. Развитие мимических мышц 6. Развитие речевого дыхания 	<p>Пальчиковая игра «Дружба»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Стихотворение с движениями «Межеловых лап»</p> <p>Двигательное упражнение «Электричка»</p> <p>Упр. на развитие мимических мышц и эмоциональной сферы «Пассажиры»</p> <p>Фонопедическое упражнение</p>
Октябрь	«В гости к Гному». №4. 13.10.2020г. №5. 15.10.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие чувства ритма. 2. Развитие эмоциональной выразительности. 3. Формировать правильную осанку, походку. 4. Развивать координацию движений и моторных функций. 5. Развитие речевого дыхания. 6. Развитие артикуляционной моторики 7. Развитие внимания 	<p>Ритмическая игра «Лешкин клен»</p> <p>Двигательное упражнение « В гости к Гному»</p> <p>«Пальчиковая игра «Здравствуй»</p> <p>Упр. на развитие ритмического слуха «По ягоды»</p> <p>Упр. на увеличение выдоха «Страшная сказка»</p> <p>Логопедическая гимнастика на укрепление губ</p> <p>Игра «Гриб волнушка»</p> <p>Нетрадиционное музицирование</p> <p>Игра на развитие внимания «Лужа»</p>

Октябрь	«Осень». №6. 20.10.2020г. №7. 22.10.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие чувства ритма. 2. Развивать координацию движений и моторных функций. 3. Формировать пространственные представления. 4. Развитие артикуляционной моторики 5. Развитие внимания 	<p>Пальчиковая гимнастика «Здравствуй!» Ритмическое упр. «Лешкин клен» Упр. на развитие внимания «Полет» Стих с движениями «Меж еловых лап» Коммуникативная игра «Здравствуй, друг» Логопедическая гимнастика Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»</p>
Октябрь	«Веселые ритмы». №8. 27.10.2020г. №9. 29.10.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук. 3. Развивать у детей чувство ритма, изменять темп речи в зависимости от реч. контекста. 4. Тренировать умение детей двигаться, сохраняя правильную осанку. 5. Релаксация. 	<p>Песня об осени (по выбору) Давайте заглянем в осенний лес. Массаж пальцев «Рукавицы». Динамические упражнения «Зайка». Логопедическая гимнастика: Упражнение «Подуй на чай, «Ой, как вкусно!»». Дыхательное упражнение «Осы» (по Б. Толкачеву). Гимнастика для глаз «Оса». Подвижная игра «Маленький ежик». Пальчиковая игра «Сидит белка». Нетрадиционное музицирование Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят».</p>
Ноябрь	«Сундучок осени». №10. 03.11.2020г. №11. 05.11.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование динамической координации движения рук. 2. Развитие речевого дыхания. 3. Развитие быстрой реакции и внимания 	<p>Стихотворение с движениями «Меж еловых лап» Танец с листьями Упр. на развитие дыхательных мышц и укрепление голосового аппарата «Ветерок» Стих с движением «Малина» Пальчиковая игра «Варим суп» Дыхательное упр. «Звуковое дыхание» Подвижная игра «Ежик»</p>
Ноябрь	«Осенние ритмы». №12. 10.11.2020г. №13. 12.11.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие темпо-ритмической организации речи. 2. Развитие ритмической выразительности, слуха. 3. Стимулирование двигательных умений и навыков. 4. Развитие артикуляционной 	<p>Фонопедическое упр. «Осень» Танец с листьями Ритмическая игра «Лешкин клён» Общеукрепляющее упр. «На огороде» Стих с движениями «Малина» Артикуляционная гимнастика Нетрадиционное музицирование</p>

Ноябрь	«Перелетные птицы». №14. 17.11.2020г. №15. 19.11.2020г.	1. Формирование динамической координации движения рук. 2. Развитие речевого дыхания. 3. Развивать фонематическое восприятие.	Физкультминутка «Клен» Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» Двигательные упражнения «Перелетные птицы» Игра «Птички» Пальчиковая игра «Птички»
Ноябрь	«Одежда. Обувь». №16. 24.11.2020г. №17. 26.11.2020г.	1. Развитие темпо-ритмической организации речи. 2. Развитие артикуляционной и мелкой моторики 3. Развитие внимания 4. Стимулирование двигательных умений и навыков.	Хороводная игра «Здравствуй, осень!» Коммуникативная игра «Туча» Стих с движениями «Меж еловых лап» Артикуляционная гимнастика Упр. на развитие внимания «Дождик поливает грядки» Нетрадиционное музицирование
Декабрь	«Зима». №18. 01.12.2020г. №19. 03.12.2020г.	1. Формирование грамматического строя речи. 2. Развитие коммуникативных умений и навыков 3. Развитие переключаемости и координации движений 4. Развитие речевого выдоха	Речевое упражнение «Зима» Стих с движениями «Елка» Упражнение на развитие внимания «Замри» Артикуляционная гимнастика Французская народная игра «Зайцы и волк»
Декабрь	«Зима. Звери, птицы зимой». №20. 08.12.2020г. №21. 10.12.2020г.	1. Развитие эмоциональной сферы, воображения. 2. Развитие динамической и статистической координации общих движений. 3. Расширение активного и пассивного словаря. 4. Развитие речевого выдоха 5. Развитие коммуникативных умений и навыков 6. Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата.	Чистоговорка «Холода» Попевка «Небо синее» Подвижная игра «Птицы» Стих с движениями «Елка» Артикуляционная гимнастика Фонопедические упражнения Упражнение на развитие воображения «Дорожка» Игра «Ты шагай» Пальчиковая игра «Снеговик» «Вальс-шутка» Ритмическое упражнение «Мороз» Нетрадиционное музицирование
Декабрь	«Зимние забавы». №22. 15.12.2020г. №23. 17.12.2020г.	1. Развитие динамической и статистической координации общих движений. 2. Расширение активного и пассивного словаря. 3. Формирование правильной осанки. 4. Развитие речевого выдоха 5. Развитие коммуникативных умений и навыков 6. Развитие артикуляционной, мимической и мелкой моторики. 7. Развитие чувства ритма	Попевка «Небо синее» Чистоговорка «Л-ЛЬ» Фонопедическое упр. «Метель» Стихотворение с движением «Елочка» Пальчиковая игра «Строим дом», «Снеговик» Игра на развитие внимания «Лесные звери» Артикуляционная гимнастика Ритмическое упр. «Мороз» Игра «Ветер северный»

Декабрь	«Новый год». №24. 29.12.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие воображения 2. Развитие чувства ритма. 3. Развитие зрительного и слухового восприятия. 4. Развитие мелкой, артикуляционной и мимической моторики 5. Развитие речевого выдоха 6. Развитие коммуникативных умений и навыков 	<p>Упражнение «Дорожка», «Вальс-шутка» Пальчиковая игра «Снеговик» Упр. на развитие внимания «Белый медведь» Двигательное упражнение «Ты шагай!» Логопедическая гимнастика Фонопедическое упражнение «Напугаем медведя» Игра «Ветер северный» Ритмическое упражнение «Мороз» Польская хоровая игра «Волшебный обруч»</p>
Январь	«Зимние виды спорта». №25. 12.01.2021г. №26. 14.01.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие воображения 2. Развитие чувства ритма. 3. Развитие зрительного и слухового восприятия. 4. Развитие мелкой, артикуляционной и мимической моторики 5. Развитие речевого выдоха 6. Развитие коммуникативных умений и навыков 7. Развитие динамической и статистической координации общих движений. 	<p>Пальчиковая игра «Снеговик» Упр. «Дорожка» Стих с движениями «Елка» Фонопедическое упр. «В лесу» Игра «Ветер северный» Чистоговорки «П-ПЬ» Артикуляционная гимнастика Упр. на внимание «Сорока» Двигательное упр. «Ты шагай» Упр. «Смелый наездник» Пальчиковая игра «Украшаем елочку» Ритмическое упр. «Мороз» Игра «Заморожу»</p>
Январь	«Морозята». №27. 19.01.2021г. №28. 21.01.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тонкие движения пальцев рук. 2. Развитие координации речи и движения 3. Развивать зрительное восприятие и внимание. 4. Развитие речевого выдоха, мимической и артикуляционной моторики 5. Развитие чувства ритма 6. Развитие коммуникативных умений и навыков 	<p>Пальчиковая игра «Украшаем елку», «Мастера» «Вальс-шутка» Игра «Маскарад» Ритмическое упр. «Мороз» Стихотворение «Осторожный снег» Упр. «Зимние забавы» Логопедическая гимнастика Игра «Заморожу» Нестандартное музицирование</p>
Январь	«Мороз Иванович». №29. 26.01.2021г. №30. 28.01.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тонкие движения пальцев рук. 2. Развитие координации речи и движения 3. Развивать зрительное восприятие и внимание. 4. Развитие речевого выдоха, мимической и артикуляционной моторики 5. Развитие чувства ритма 6. Развитие коммуникативных умений и навыков 7. Развитие дикции 	<p>Логопедическая гимнастика «Потягушки» Упражнения «Умелые ручки», «Зимние забавы» Фонопедическое упражнение Двигательное упр. «Ты шагай!» Чистоговорки на «К-КЬ» Игра «Яблочко» Упражнение «Дорожка» Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять», «Мастера» «Вальс-шутка»</p>

Январь	«Ледяные снежинки». №31. 02.02.2021г. №32. 04.02.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тонкие движения пальцев рук. 2. Развитие координации речи и движения 3. Развивать зрительное восприятие и внимание. 4. Развитие речевого выдоха и артикуляционной моторики 5. Развитие чувства ритма 6. Развитие коммуникативных умений и навыков 	<p>Фонопедическое упражнение. «Снежинка» Двигательное упражнение «Лесные жители» Игра «Яблочко» Пальчиковая игра «Мастера», «Вышла чашка погулять» Игра «Снежинки, летайте» Упр. «Умелые ручки» Нетрадиционное музицирование Артикуляционная гимнастика</p>
Февраль	«Веселый язычок». №33. 09.02.2021г. №34. 11.02.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тонкие движения пальцев рук. 2. Развитие координации речи и движения 3. Развивать зрительное восприятие и внимание. 4. Развитие мимической и артикуляционной моторики 5. Развитие чувства ритма 6. Развитие коммуникативных умений и навыков 	<p>Логопедическая гимнастика «Язычок» Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!» Упражнение «Умелые ручки» Пальчиковая игра «Мастера», «Вышла чашка погулять» Двигательные упр. «Лесные жители» Игра на развитие внимания «Как заяц от лисы прятался» Упражнение. на развитие мимических мышц «Лиса» Игра «Яблочко»</p>
Февраль	«Веселые ручки». №35. 16.02.2021г. №36. 18.02.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тонкие движения пальцев рук. 2. Развитие координации речи и движения 3. Развитие зрительного восприятия и внимания. 4. Развитие мимической и артикуляционной моторики 5. Выработка речевого дыхания 6. Развитие коммуникативных умений и навыков 	<p>Упражнение на развитие внимания «Лошадка» Упражнение. «Умелые ручки» Фонопедическое упр. «Кто как кричит» Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» Двигательное упр. «Лесные жители» Логопедическая гимнастика Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок» Чистоговорки «Л-ЛЬ» Игра «Филин» Упражнение на развитие речевого дыхания «Ветер» Игра «Яблочко»</p>

Февраль	«День защитника Отечества» №37. 23.02.2021г. №38 25.02.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тонкие движения пальцев рук. 2. Развитие координации речи и движения 3. Развивать зрительное восприятие и внимание. 4. Развитие мимической и артикуляционной моторики 5. Выработка речевого дыхания Развитие коммуникативных умений и навыков 6. Формирование четкой дикции 	<p>Игра на развитие слухового внимания «На самолете» Речевая игра «Гости» Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок» Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» Упражнение с флажками Чистоговорки «Т-ТЬ» Упражнение для развития мелкой моторики Нетрадиционное музицирование</p>
Март	«Семья» №39. 02.03.2021г. №40. 04.03.2021г	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тонкие движения пальцев рук. 2. Развитие координации речи и движения 3. Развивать слухового восприятие и внимание. 4. Развитие мимической и артикуляционной моторики 5. Выработка речевого дыхания 6. Развитие коммуникативных умений и навыков 7. Формирование четкой дикции. 8. Обогащение словаря 	<p>Упражнение «На лошадке» Упражнение «Умелые руки» Двигательное упр. «Ты шагай» Логопедическая гимнастика Стихотворение с движением «Поедалочка» Чистоговорки «К-КЬ» Фонопедическое упражнение «В лесу» Игра «Филин», «Спрячься от гусей» Речевая игра «Гости»</p>
Март	«Занимательные ритмы». №41. 11.03.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тонкие движения пальцев рук. 2. Развитие координации речи и движения 3. Развитие артикуляционной моторики 4. Выработка речевого дыхания 5. Развитие коммуникативных умений и навыков 6. Формирование четкой дикции. 7. Развитие чувства ритма 	<p>Стихотворение «Поедалочка» Логопедическая гимнастика Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» Чистоговорки «М-МЬ» Двигательная игра Ритмическая игра «Молоток» Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемаринь!» Упр. на координацию речи и движения «Самолет» Игра «Звездочка»</p>

Март	«Кем быть?». №42. 16.03.2021г. №43. 18.03.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тонкие движения пальцев рук. 2. Развитие координации речи и движения 3. Развитие пространственных представлений 4. Развитие артикуляционной моторики 5. Развитие коммуникативных умений и навыков 6. Развитие чувства ритма 7. Развитие воображения и ассоциативно образного мышления 	<p>Упр. «Умелые ручки» Ритмическая игра «Молоток» Логопедическая гимнастика Игра «Иголка и нитка» Стихотворение с движением «Поедалочка» Нетрадиционное музицирование Игра на развитие внимания «Наши кони чисты!» Пальчиковая игра «Две матрешки» Игра «Звездочки»</p>
Март	«Озорные ребята» №44. 23.03.2021г. №45. 25.03.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тонкие движения пальцев рук. 2. Развитие координации речи и движения 3. Развитие пространственных представлений 4. Развитие артикуляционной и мимической моторики 5. Развитие коммуникативных умений и навыков 6. Развитие ритмической выразительности 7. Развитие воображения и ассоциативно образного мышления 8. Формирование четкой дикции 	<p>Упр. на координацию речи и движения «У моря», «Обезьяны» Логопедическая гимнастика Пальчиковая игра «Две матрешки» Стих с движениями «Поедалочка» Двигательное упр. «Кто как идет» Игра на внимание «Купание» Чистоговорки «К-КЬ» Игра «Звездочки» Упр. на координацию речи и движения «Самолет»</p>
Март, Апрель	«Умелые ручки» №46. 30.03.2021г. №47. 01.04.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тонкие движения пальцев рук. 2. Развитие координации речи и движения 3. Развитие пространственных представлений 4. Развитие речевого дыхания, артикуляционной и мимической моторики 5. Развитие коммуникативных умений и навыков 6. Развитие воображения и ассоциативно образного мышления 	<p>Упражнение «Наши кони чисты» Игра «Горячий конь» Упражнение на развитие речевого дыхания Логопедическая гимнастика Упражнение на координацию речи и движения «Обезьянки», «Самолет», «Умелые ручки» Пальчиковая игра «Две матрешки» Двигательные упражнения «В пустыне» Игра «Звездочка»</p>

Апрель	«У моря». №48. 06.04.2021г. №49. 08.04.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тонкие движения пальцев рук. 2. Развитие координации речи и движения 3. Развитие пространственных представлений 4. Развитие артикуляционной и мимической моторики 5. Развитие коммуникативных умений и навыков 6. Развитие воображения и ассоциативно образного мышления 	<p>Упражнение на координацию речи и движения «У моря»</p> <p>Коммуникативная игра «Рыбки»</p> <p>Песня с движениями «Рыбка»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Игра «кот и рыбки»</p> <p>Речевое упражнение «Рыбки разговаривают»</p> <p>Нетрадиционное музицирование</p> <p>Игра «Звездочка»</p>
Апрель	«Звездочки». №50. 13.04.2021г. №51. 15.04.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тонкие движения пальцев рук. 2. Развитие координации речи и движения 3. Развитие пространственных представлений 4. Развитие речевого дыхания, артикуляционной и мимической моторики 5. Развитие коммуникативных умений и навыков 6. Развитие ритмической выразительности 7. Развитие воображения и ассоциативно образного мышления 	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?», «Обезьянки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Две матрешки»</p> <p>Фонопедическое упражнение «Ракета»</p> <p>Упражнение на координацию речи и движения «Полет», «У моря»</p> <p>Логопедическая гимнастика Игра «Звездочки»</p> <p>Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок»</p> <p>Упражнение на развитие мимических мышц «Цветок»</p> <p>Двигательное упражнение «Рыбки»</p> <p>Песня с движениями «Рыбки»</p> <p>Игра «Кот и рыбки»</p> <p>Ритмический танец «Веселые путешественники»</p>
Апрель	«Весеннее настроение». №52. 20.04.2021г. №53. 22.04.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тонкие движения пальцев рук. 2. Развитие координации речи и движения 3. Развитие пространственных представлений 4. Развитие речевого дыхания, артикуляционной и мимической моторики 5. Развитие коммуникативных умений и навыков 6. Развитие ритмической выразительности 7. Развитие воображения и ассоциативно образного мышления 8. Формирование четкой дикции 	<p>Фонопедическое упражнение «Весна»</p> <p>Ритмический танец «Веселые путешественники»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Упражнение на координацию речи и движения «Обезьянки»</p> <p>Пальчиковая игра «Две мартышки»</p> <p>Стих с движением «Где петушок носит гребешок?»</p> <p>Ритмическое упражнение «Смешинки»</p> <p>Игра «Солнечные зайчики и тучка»</p> <p>Нетрадиционное музицирование</p>

Апрель	«К нам пришла Весна». №54.27.04.2021г. №55. 29.04.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие внимания. 2. Развитие равновесия. 3. Развивать координацию движений. 4. Развитие мимической и артикуляционной моторики 5. Формирование пространственной ориентации 6. Развитие чувства ритма 	<p>Двигательное упражнение «Олень» Пальчиковая игра «Цветок» Игра «Жуки» Игра «Ритмическое эхо» Пальчиковая игра «Ерши» Ритмическая игра «На пруду» Упражнение на равновесие «Аист» Упражнение на развитие внимания «Аист»</p>
--------	--	---	--

**Календарно-тематическое планирование по «Логоритмике»
в подготовительной группе (от 6 до 7 лет).**

	Дата Тема	Цели занятия	Программное содержание
Октябрь	«Игрушки». №1. 01.10.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие слухового внимания, чувства ритма. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация 	<p>Упражнения «Блинчик», «Горячий блинчик», «Вкусное варенье», «Чашка». Упражнение «Волшебный барабан» - В.А. Кныш. Упражнение «Воздушный шарик». Упражнение «Вот солдатики шагают» - (В.Кныш). Пальчиковая гимнастика «Танины игрушки». Игры «Узнай на ощупь» («Ящик ощущений»), «Какой? Какая? Какое?» (картотека). Нетрадиционное музицирование Упражнение на расслабление «Спать пора, уснул бычок...» («Колыбельная»).</p>
Октябрь	«Овощи». №2. 06.10.2020г. №3. 08.10.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация. 	<p>Знакомство с домиком Язычка. Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Трубочка», «Любопытный язычок» (картотека). Игра «Громко-тихо» - В.А. Кныш. Упражнение «Запахи» (картотека). Упражнение «Таня сеяла горох» - В.А. Кныш. Упражнение «Готовим сок», Упражнение «Мы капусту рубим, рубим...». Подвижная игра «Овощи» - В.А. Кныш. Упражнение «Устали овощи» - М.Ю. Картушина.</p>

Октябрь	«Фрукты». №4. 13.10.2020г. №5. 15.10.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие лексико-грамматических категорий. 7. Релаксация 	<p>Упр. «Кислый лимон», «Защипало язычок» (дуть на высунутый язык со звуком «ф-ф-ф...»), «Вкусный банан» (имитация жевательных движений), «Оближем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт).</p> <p>Игра «Корни, ствол, ветки» - В.А. Кныш.</p> <p>Игра «Аромат яблок», упражнение «Запахи».</p> <p>Динамические упражнения «Парад фруктов», «Ослик в саду».</p> <p>Упражнение «Компот» (Н.В. Нищева), «Яблоки».</p> <p>Упражнение «Какой, какая, какое?» - описание фруктов.</p> <p>Нетрадиционное музицирование</p>
Октябрь	«Осень». №6. 20.10.2020г. №7. 22.10.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие слухового восприятия и внимания. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря. 7. Релаксация. 	<p>Упражнения: «Вкусное варенье», «Улыбка», «Дождик», «Грибок».</p> <p>Упражнение «Листопад».</p> <p>Упражнение «Осень».</p> <p>Упражнение «Дождь пошел», «Лужи».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дары осени».</p> <p>Упражнение «Варенье» - образование относительных прилагательных.</p> <p>Упражнение «Осенние сны».</p>
Октябрь	« Кто как к зиме готовится». №8. 27.10.2020г. №9. 29.10.2020г	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук. 3. Развивать у детей чувство ритма, изменять темп речи в зависимости от реч. контекста. 4. Тренировать умение детей двигаться, сохраняя правильную осанку. 5. Релаксация. 	<p>Песня об осени (по выбору) Давайте заглянем в осенний лес.</p> <p>Массаж пальцев «Рукавицы».</p> <p>Динамические упражнения «Зайка».</p> <p>Логопедическая гимнастика:</p> <p>Упражнение «Подуй на чай, «Ой, как вкусно!».</p> <p>Дыхательное упражнение «Осы» (по Б. Толкачеву).</p> <p>Гимнастика для глаз «Оса».</p> <p>Подвижная игра «Маленький ежик».</p> <p>Пальчиковая игра «Сидит белка».</p> <p>Нетрадиционное музицирование</p> <p>Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят».</p>

Ноябрь	«Сундучок осени». №10. 03.11.2020г. №11. 05.11.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря. 7. Релаксация. 	<p>Упражнения «Вкусное варенье», «Блинчик».</p> <p>Ритмическое упражнение «Ежик и барабан».</p> <p>Сделав активный вдох, на выдохе отрывисто произносить звуки «х», «ш», «с», энергично работая мышцами живота.</p> <p>Динамические упражнения «Медвежата», «Яблоки», подвижная игра «Дети и волк», «Танец рябинок» с платочками.</p> <p>Пальчиковая игра «Орехи», «Мы капусту рубим, рубим».</p> <p>Активизация и расширение словаря по темам «Фрукты, овощи, ягоды».</p> <p>Упражнение «Зимняя спячка».</p>
Ноябрь	«Человек. Части тела». №12. 10.11.2020г. №13. 12.11.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие слухового внимания и восприятия. 3. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 4. Развитие мелкой моторики рук. 5. Развитие связной речи, обогащение словаря. 6. Релаксация. 	<p>Игра «Дразнилки» (с мимической и артикуляционной гимнастикой).</p> <p>Упражнение «Веселые ладошки» (на развитие чувства ритма и метрического слуха), упражнение «Это ушки, это глазки...»</p> <p>Упражнение «Части тела» (на координацию речи с движением), Нетрадиционное музицирование (игра на музыкальных инструментах), Упражнение «Прогулка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Прогулка» (Е. Сеницына).</p> <p>Упражнение «Части тела», игра «Умею – не умею».</p> <p>Упражнение «Наши руки отдыхают...».</p>
Ноябрь	«Семья». №14. 17.11.2020г. №15. 19.11.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие слухового внимания и восприятия, силы и высоты голоса. 3. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 4. Развитие мелкой моторики рук. 5. Развитие связной речи, обогащение словаря 6. Релаксация. 	<p>Упражнение «Вкусный обед».</p> <p>Упражнение «Звонок».</p> <p>Ритмическая разминка «Дружная семья», Упражнение «Мамины помощники» (на координацию речи с движениями под музыку), Упражнение «Маленький — большой» (на регуляцию мышечного тонуса).</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Моя семья».</p> <p>Лексическая тема «Семья», Игра-подражание «Младший брат» (изменение глаголов по числам).</p> <p>Т. Гомез «Как прекрасен мир вокруг» (аудио-сборник «Волшебство природы»).</p>

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p>«Одежда. Обувь». №16. 24.11.2020г. №17. 26.11.2020г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие слухового внимания, чувства ритма. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация. 	<p>Артикуляционная гимнастика «Молния», «Пуговица», «Воротник».</p> <p>Упражнение «Волк танцует» (на развитие слухового внимания), Упражнение «Одежда, обувь».</p> <p>Пение «Логопедические распевки» (Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева) «Платье», «Брюки».</p> <p>Упражнение «Обувь» (на развитие воображения, выразительности движений, чувства юмора), Упражнение «Стирка» (на координацию речи с движениями под музыку), Подвижная игра «Жадный Мишка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Разложил иголки еж...»</p> <p>Расширение и активизация словаря по теме «Одежда, обувь», упражнение «Где одежда?»</p> <p>Упражнение на расслабление.</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p>«Зима». №18. 01.12.2020г. №19. 03.12.2020г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие дыхания. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью, самомассаж лица. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация. 	<p>«Ветер», «Поймай снежинку», «Копаем снег».</p> <p>Упражнение «Снежинки».</p> <p>Упражнение «Дедушка Мороз».</p> <p>Упражнение «Зимняя пляска», Ритмическая разминка «Зимой», Подвижная игра «Елочки».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Новый год».</p> <p>Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания примет зимы.</p> <p>Нетрадиционное музицирование</p> <p>Упражнение на релаксацию «Метель», «Вальс» Г. Свиридова.</p>

Декабрь	<p>«Зима. Звери, птицы зимой». №20. 08.12.2020г. №21. 10.12.2020г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие слухового восприятия, чувства ритма. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря. 7. Релаксация. 	<p>Упражнения «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Пирожок», Мимическое упражнение «Звери зимой» . Упражнение «Снег — метель — вьюга» (для развития слухового внимания, чувства темпа); упражнение «Холмик, сугроб, горка» (на развитие чувства ритма). Фонопедическое упражнение «Мороз». Упражнение «Снегири» (на координацию речи с движениями под музыку, работа над ритмом) . Упражнение «Кормушка» (для развития тонких движений пальцев рук). Этюд «Птичья столовая», активизация и расширение словаря по теме «Птицы». Упражнение «Мишкин сон».</p>
Декабрь	<p>«Зимние забавы». №22. 15.12.2020г. №23. 17.12.2020г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики, мимической мускулатуры. 2. Развитие слухового внимания, чувства ритма. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук, пространственной ориентировки. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря. 7. Релаксация. 	<p>Упражнения «Горка», «Покатаем зубки с горки», «Саночки», «Вкусное мороженое». Упражнение «Найди снеговика» (на умение различать эмоции и выражать их мимикой). Упражнение «Попади в цель» (для развития внимания). Упражнение «Сдуй снежинку», «Погреемся», Фонопедическое упражнение «Мороз». Динамическое упражнение «Снеговик», Ритмическая разминка «Во дворе», Упражнение «Елочный хоровод», Упражнение «Ой зима!» на музыку А. Гусевой. Пальчиковая гимнастика «Снежок». Составление рассказа по картинке «Зимние забавы». Нетрадиционное музицирование Упражнение «Зимний сон».</p>

Декабрь	«Новый год». №24. 29.12.2020г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового внимания, чувства ритма. 2. Развитие дыхания и голоса. 3. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 4. Развитие мелкой моторики рук. 5. Развитие связной речи, обогащение словаря. 	<p>Упражнение «Петрушки» (игра на погремушках в такт музыке), Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки», Игра «Ритмическое эхо», Игра «Платок». Песня «Дед Мороз» (муз. В. Герчик). Упражнение «Дед Мороз», Новогодний хоровод («Елка-елочка»), Танец кукол, Русская народная игра «Колпачок». Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку» Игра «Загадай желание» (описание желаемого подарка)</p>
Январь	«Домашние животные». №25. 12.01.2021г. №26. 14.01.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие музыкального слуха. 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря. 7. Релаксация. 	<p>Упражнения «Кот лакает молоко», «Лошадка», «Пятачок», «Индюк». Дети слушают песню «Два барана» М. Козлова, Упражнение «Глупый щенок». Упражнение «Открываем мы глаза...» - О. И. Крупенчук. Ритмическая разминка «Домашние животные», Подвижная игра «Кот и мыши», Динамическое упражнение «Кошка». Пальчиковая гимнастика «На подворье». Нетрадиционное музицирование Упражнение «Ночь на подворье».</p>
Январь	«Домашние животные». №27. 19.01.2021г. №28. 21.01.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие музыкального слуха. 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря. 7. Релаксация. 	<p>Упражнения «Кот лакает молоко», «Лошадка», «Пятачок», «Индюк». Дети слушают песню «Два барана» М. Козлова, Упражнение «Глупый щенок». Упражнение «Открываем мы глаза...» - О. И. Крупенчук. Ритмическая разминка «Домашние животные», Подвижная игра «Кот и мыши», Динамическое упражнение «Кошка». Пальчиковая гимнастика «На подворье». Упражнение «Человеческие дети знают всех зверят на свете» (закрепление в речи названий детенышей животных). Упражнение «Ночь на подворье».</p>

Январь	<p>«Дикие животные». №29. 26.01.2021г. №30. 28.01.2021г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной и мимической моторики. 2. Развитие дыхания и голоса. 3. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 4. Развитие чувства ритма, мелкой моторики рук. 5. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря. 6. Релаксация. 	<p>Упражнение: «Чему обрадуются звери?» («Вкусный мед», «Сочная морковка»: имитация жевательных движений с закрытым, открытым ртом, «Погрызём орешки» (ритмично открывать и закрывать рот)) - В. А. Кныш, мимическая гимнастика «Какой нрав» Упражнения: «Воет волк»; «Зайчик»; «Поет ежик», «Поют лисички»; «Поют мышки». Упражнение «Медвежонок», Игра «Зайчонок ищет маму», Динамическое упражнение «Звери». Пальчиковая гимнастика «Где вы были?», Упражнение «Эхо» (на развитие чувства ритма) Игра «Четвертый лишний» (мультимедийная презентация) Упражнение на расслабление «Спячка»</p>
Январь	<p>«Животные жарких стран». №31. 02.02.2021г. №32. 04.02.2021г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие дыхания и голоса. 3. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 4. Развитие чувства ритма, мелкой моторики рук. 5. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря. 6. Релаксация. 	<p>«Кто прячется в джунглях?» упражнения «Тигр», «Зебра», «Кенгуру»; мимическая гимнастика «Шаловливая обезьянка» Упражнение «Полет» (на изменение силы голоса) Фонопедическое упражнение «Самолет» Ритмическое упражнение «Через джунгли» Динамическое упражнение «Самолеты летят» (на развитие двигательных умений и навыков); Упражнение «Обезьянки» (на координацию речи с движениями под музыку) Коммуникативная игра «Жираф». Пальчиковая гимнастика «Жираф» Нетрадиционное музицирование Релаксация. Расслабляющий массаж лица. Упражнение «Бегемотики».</p>

Февраль	<p>«Лимпопо». №33. 09.02.2021г. №34. 11.02.2021г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря. 7. Релаксация. 	<p>«Кто прячется в джунглях?», Упражнения «Тигр», «Зебра», «Кенгуру»; мимическая гимнастика «Шаловливая обезьянка» Упражнение «Голоса животных» Упражнение «Пальма»; Упражнение «Попугай зеленый Жак...»; «Здравствуй, солнышко...», Упражнение «Лимпопо»; Игровой массаж упражнение «У жирафов...». Пальчиковая гимнастика «В жарких странах...» (Н.Нищева), Игровой массаж с массажными мячиками - упражнение «Мы делили апельсин». Активизация словаря по теме «Животные и птицы жарких стран» Релаксация. Расслабляющий массаж лица. Упражнение «Бегемотики».</p>
Февраль	<p>«Посуда». №35. 16.02.2021г. №36. 18.02.2021г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие грамматики, обогащение словаря. 7. Релаксация. 	<p>Упражнения «Горячий чай», «Блинчик», «Пирожок», «Чашечка»; Упражнение «Вкусное угощение» (на развитие мимических движений) Игра «Посуда». Упражнение «Посуда поет», Дыхательная гимнастика «Чайник», Пение песни «Веселый чайник». Упражнение «Пирог» (на координацию речи с движением); Ритмическая разминка «Посуда». Упражнение «Угощения» Упражнение «Посуда» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами), Игра-диалог «Дежурный». «Мазурка» Ф.Шопен.</p>

Февраль	<p>«День защитника Отечества» №37. 23.02.2021г. №38 25.02.2021г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики. 2. Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию. 3. Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии. 4. Развивать внимание детей. 5. Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности. 6. Релаксация. 	<p>Песня «Защитники Отечества». Динамические упражнения «Маршируем как солдаты». Упражнение «Рыбка». Музицирование «Солдаты». Психогимнастика «Удальцы». Ритмическое упражнение «Раз, два, левой». Подвижная игра «Будем в Армии служить». Нетрадиционное музицирование</p>
Март	<p>«Международный женский день. Семья» №39. 02.03.2021г. №40. 04.03.2021г</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря. 7. Релаксация. 	<p>Дыхательно-артикуляционный тренинг «Подарочек для мамочки». Упражнение «Цветы». Фонопедическое упражнение «Мама» - В. А. Кныш. Упражнение «Кто как шагает»; упражнение «Дождик»; Упражнение «Весна идет»; Игра - диалог «Весенние подарки». Пальчиковая гимнастика «8 марта». Составление описательного рассказа о маме с использованием мнемотаблиц. «Все птички прилетели к нам» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).</p>

Март	«Мебель». №41. 11.03.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие слухового внимания и чувства ритма. 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие грамматики, обогащение словаря. 7. Релаксация. 	<p>Упражнения «Бегемотик», «Солнышко» Нетрадиционное музицирование</p> <p>Упражнение «Будь внимателен»;</p> <p>Упражнение «Мебель» (на развитие чувства ритма).</p> <p>Дыхательная гимнастика «Устала мебель».</p> <p>Динамическая инсценировка «Мебель»; Упражнение «В нашей комнате» (на координацию речи с движением); Подвижная игра со стульями.</p> <p>Пальчиковые игры «У стола четыре ножки...».</p> <p>Игра «Один – много», активизация и расширение словаря по теме «Мебель».</p> <p>«Восход у воды» (аудиосборник «Романтические звуки природы»).</p>
Март	«Весенний ветерок». №42. 16.03.2021г. №43. 18.03.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие дыхания, силы и высоты голоса. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря. 7. Релаксация. 	<p>Дыхательное упражнение «Ветер, ветер...», Мимическая гимнастика «Звери лесные».</p> <p>Упражнение «Птичка».</p> <p>Ходьба по кругу (марш), Упражнение «Лошадка» «По песочку, по болоту», Игра «Солнышко и дождик», Упражнение «Дождик», «Ветер и ветерок».</p> <p>Упражнение «Покормим птичку».</p> <p>Активизация и расширение словаря по теме «Весна».</p> <p>«Все птички прилетели к нам» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).</p>
Март	«Перелетные птицы» №44. 23.03.2021г. №45. 25.03.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие дыхания, силы голоса. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря. 7. Релаксация. 	<p>Упражнение «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок», «Почистим клювик».</p> <p>Упражнение «Птички, отзовитесь», Игра «Летел лебедь».</p> <p>Игра «Лесной переполох».</p> <p>Подвижная игра «Аист и лягушки», Упражнение «Коршун в небе», Упражнение «Дружно птицы прилетели», Упражнение «Подвижные птицы».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички».</p> <p>Расширение и активизация словаря по теме «Перелетные птицы».</p> <p>Упражнение «Голоса птиц».</p>

<p style="text-align: center;">Март, Апрель</p>	<p>«Луг. Насекомые». №46. 30.03.2021г. №47. 01.04.2021г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики и мимической мускулатуры. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря. 7. Релаксация. 	<p>Игра «Муравейник», Игра «Бабочка». Аудиозапись «Лягушки и насекомые» (сборник «В мире животных»).</p> <p>Фонопедическое упражнение «Насекомые».</p> <p>Ритмическая разминка «На лугу», Подвижная игра- диалог «На лужке»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Насекомые».</p> <p>Активизация словаря по теме «Насекомые», игра «Один – много».</p> <p>Нетрадиционное музицирование Упражнение «Покой» (аудиосборник для релаксации «Сверкающая пора весны»).</p>
<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p>«Цветы». №48. 06.04.2021г. №49. 08.04.2021г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мимической моторики. 2. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря. 7. Релаксация. 	<p>Мимическая гимнастика «Роза».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Запахи цветов», пение песни «Какого цвета луг?» слова Л. Куклина, музыка С. Галкиной.</p> <p>Ритмическая разминка «Путешествие», Упражнение «Маки» (на координацию речи с движениями под музыку), Игра на музыкальных инструментах «Ландыш», Упражнение «Одуванчик» (на регуляцию мышечного тонуса), Подвижная игра «Цветы и пчела».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Тюльпанчик».</p> <p>Активизация и расширение словаря по теме «Цветы», игра «Назови ласково», «Какой букет?» «Цветочный сон».</p>

Апрель	<p>«Космическое путешествие». №50. 13.04.2021г. №51. 15.04.2021г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие фонематического восприятия. 3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса. 4. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря. 7. Релаксация. 	<p>Упражнения «Домик открывается», «Заборчик», «Бублик», «Часики», «Качели».</p> <p>Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па).</p> <p>Упражнения «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса, с движениями руки сверху вниз).</p> <p>Упражнение «Полет».</p> <p>Упражнение с массажными колечками Су-джок.</p> <p>Беседа о Космосе. Игра «Доскажи словечко».</p> <p>Упражнение на расслабление «Невесомость», звучит музыка группы «Спейс».</p>
Апрель	<p>«Транспорт». №52. 20.04.2021г. №53. 22.04.2021г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики и дыхания. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа, ритма, координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря 7. Релаксация. 	<p>Артикуляционная гимнастика в стихах «Транспорт».</p> <p>Упражнение «Светофор» (на активизацию внимания).</p> <p>Фонопедическое упражнение «Транспорт», Пение песни «Трамвай» (слова М. Иорданского, музыка О. Высотской).</p> <p>Динамическое упражнение «Путешествие», Упражнение «Теплоход» (на координацию речи с движениями под музыку), Игра «Будь внимательным!»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Машины».</p> <p>Активизация и расширение словаря по теме «Транспорт».</p> <p>Нетрадиционное музицирование</p> <p>Аудиозапись «Белые кораблики» В. Шаинского.</p>

Апрель	«Профессии». №54.27.04.2021г. №55. 29.04.2021г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие темпа, координации движения в сочетании с речью. 4. Развитие мелкой моторики рук. 5. Развитие связной речи, обогащение словаря 6. Релаксация. 	<p>Упражнения «Экскаватор» (ковш), «Молоток» (т-т-т...), «Маляр», «Лопата».</p> <p>Упражнение «Мы — музыканты» (игра на детских музыкальных инструментах).</p> <p>Двигательное упражнение «Профессии», упражнение «Стройка», «Маляры», «Крановщик», Упражнение «Зверобика».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим...», «Компот».</p> <p>Игра «Четвертый лишний», игра с мячом «Кому что?», игра «Музыканты».</p> <p>Звучит мелодия «Альпийский водопад» (аудиосборник «Романтические звуки природы»).</p>
--------	---	--	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Совместная образовательная деятельность с детьми проходит в музыкальном зале, используется ковровое покрытие. Для организации данных встреч в рамках кружковой работы используются:

- Экран
- Ноутбук
- Музыкальный центр
- Музыкальное сопровождение
- Иллюстрации
- Музыкальные инструменты
- Дидактические, коммуникативные, речевые и музыкальные игры
- Игрушки
- Атрибуты к упражнениям и играм: муляжи, маски, платочки, снежинки, предметы кухонной утвари, тканевые дорожки, карточки эмоций, спортивный инвентарь.

В течение года пополняется раздаточный материал и атрибутика.

Кадровое обеспечение программы

Руководитель кружка: Каткова Людмила Сергеевна – музыкальный руководитель, высшей квалификационной категории.

Высшее профессиональное образование: Елабужский государственный педагогический университет, квалификация по диплому «Учитель истории». Диплом ВСГ №0422397, регистрационный номер 136, выдан 01 июня 2007 г.

Среднее специальное образование: Чистопольское педагогическое училище, образование «Дошкольное воспитание», квалификация «Музыкальный руководитель»; Диплом СБ1384601, регистрационный номер 29793 выдан 30 июня 2000 г.

Переподготовка: ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», педагогическое образование по профилю «Логопедия». Диплом 160400002496, регистрационный номер 555, выдан 13 июля 2017 г.

3.2. Обследование психомоторных и сенсорных функций у детей дошкольного возраста.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, барабан, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.
По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:
 - силу движений,
 - точность движений,
 - темп движений,
 - координацию движений,
 - переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. Переключение от одного движения к другому.
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой)». По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 4 - 5 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
- 5 - 6 лет – из 8 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).
- 6-7 лет – из 9 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг, заяц, шапка).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 4 - 5 лет предлагается серия из 7 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед, встать прямо, опустив руки).

- 5 -6 лет – серия из 8 (те же движения, а также присесть).

- 6-7 лет – серия из 9 движений (те же движения, а также присесть, одна рука на плечо, а другая вперед).

.

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Обследование психомоторных и сенсорных функций у детей от 4 до 5 лет.

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве	
		окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													

Обследование психомоторных и сенсорных функций у детей от 5 до 6 лет.

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве	
		окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													

Обследование психомоторных и сенсорных функций у детей от 6 до 7 лет.

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве	
		окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													

Литература.

1. Н. М. Савицкая. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет - С-Пб., Изд-во «Каро», 2009.
2. М. Ю. Гоголева. Логоритмика в детском саду. – Ярославль, 2006.
3. Г.А.Волкова. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. - СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2010.
4. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., Изд-во «Просвещение», 1982.
5. О.С. Боромыкова. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – С-Пб., 1999.
6. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей.–Изд-во «Академия», 1997.
7. Л.С. Волкова. «Логопедия» - М. Просвещение. Владос.1995г.
8. М.Ю. Картушина. Логоритмика для малышей. М.2004г.
9. О.В. Кезлович. «Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей.- Аверсэв, 2005.
10. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967.
11. Горшкова Е.В. О музыкально-двигательном творчестве в танце // Дошкольное воспитание, 1991. - №12. – с.47 – 55.
12. Руднева С., Фиш С. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1972.
13. Субботина Л. Развитие творчества у детей. – Ярославль, 1999.
14. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002.
15. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987.
16. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002.
17. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
18. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007